

平成21年度 第1回

「市町村長特別セミナー」

「地域経営塾」〔共催〕総務省、(財)地域創造

日時:平成21年4月13日(月) 13:00 ~ 14日(火) 12:30

会場:市町村職員中央研修所(市町村アカデミー) 千葉市美浜区浜田1丁目1番

市町村アカデミーでは、市区町村長の皆様を対象として、自治体が直面している重要課題や時局の話題を取り上げる特別セミナーを毎年2回開催しております。

今回は、総務省、(財)地域創造の共催により「地域経営」「文化・芸術」「国際情勢」「地域活性化」と盛りだくさんの内容で、それぞれの分野でご活躍の講師による講演を行います。なお、本特別セミナーは、代理として、副市区町村長の皆様のご参加も可能となっておりますので、多くの皆様方のご参加をお待ちしております。

《4月13日(月)》

- 13:10 ~ 13:55 「自治体経営改革の実践」
内閣官房参与、前北九州市長 末吉興一氏
- 14:00 ~ 15:00 「地方発・日本再生の道~変革(チェンジ)への挑戦~」
前総務大臣 増田寛也氏
- 15:15 ~ 16:10 「旅から見てきたもの~地域の文化・芸術再発見」
作家、日本ペンクラブ副会長、(財)JKA会長、(財)地域創造顧問 下重暁子氏
- 16:15 ~ 16:55 <レクチャー&ミニコンサート>
津田ホール・プロデューサー 楠瀬寿賀子氏
ヴァイオリン 大森潤子氏
ピアノ 中島由紀氏
- 17:00 ~ 17:45 「地域力創造と定住自立圏構想の推進について」
総務省地域力創造審議官 椎川忍氏
- 18:50 ~ 19:30 「地方財政制度運営と自治体財政運営の複眼的視点」
関西学院大学大学院経済学研究科教授 小西砂千夫氏

※引き続き、末吉氏、小西氏、総務省幹部職員も出席して、意見交換会を行います。

《4月14日(火)》

- 9:30 ~ 10:50 「激動する世界情勢と日本」
国際政治学者 浅井信雄氏
- 11:05 ~ 12:25 「地域経済の活性化戦略」
一橋大学大学院商学研究科教授 関満博氏
- 講演の内容等は、一部変更になる場合がございます。

申込期限:平成21年3月27日(金)

定員80名

申込方法:参加申込書(市町村アカデミーホームページからダウンロードできます)を、郵送又はFAXしてください。

参加費:10,000円(宿泊費、食費等を含む)

決定通知:申込書受理後、決定通知に併せて必要な資料を送付いたします。

申込・照会先:〒261-0025 千葉市美浜区浜田1丁目1番

担当:弓削・野村 電話043-276-3126 FAX043-276-8484 <http://www.jamp.gr.jp>

＜ 講師プロフィール ＞

<p>「自治体経営改革の実践」 内閣官房参与、前北九州市長 末吉興一氏</p>	<p>1958年建設省入省。自治省大臣官房地域政策課長、国土庁土地局長を経て1987年2月から2007年2月まで北九州市長。07年から外務省参与、08年から内閣官房参与。 主な著書:「実践都市経営」「自治体経営を強くする鳥の目と蟻の足」</p>
<p>「地方発・日本再生の道～変革(チェンジ)への挑戦～」 前総務大臣 増田寛也氏</p>	<p>1977年建設省入省。建設省建設経済局建設業課紛争調整官を経て、1995年4月から2007年4月まで岩手県知事。2007年地方分権改革推進委員会委員長代理。 2007年8月から2008年9月まで総務大臣。</p>
<p>「旅から見えてきたもの ～地域の文化・芸術再発見」 作家、日本ペンクラブ副会長、 (財)JKA会長、(財)地域創造顧問 下重暁子氏</p>	<p>1936年生。早稲田大学教育学部卒。NHKに入局。女性トップアナウンサーとして活躍。その後フリーとなり、民放キャスターを経た後、文筆活動に入る。著書に「鋼の女」「不良老年のすすめ」「エロイズ・カニングハムの家」「砂漠に風が棲んでいる」「持たない暮らし」など。現在、財団法人地域創造顧問、財団法人JKA会長、日本ペンクラブ副会長を務める。</p>
<p>レクチャー&ミニコンサート 津田ホール・プロデューサー 楠瀬 寿賀子氏 ヴァイオリン 大森 潤子氏 ピアノ 中島 由紀氏</p>	<p>●楠瀬寿賀子 音楽雑誌等の編集・執筆を経て、1988年より津田ホール(東京)の開館準備室に勤務し、1995年よりプロデューサーを務める。1997年～2007年滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール・音楽担当プロデューサー、1999年より財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化事業」コーディネーター等を務める。室内楽のコンサートを中心に、朗読や演劇、ダンスとのコラボレーション等の企画・プロデュースを行うほか、書籍(共同執筆)、雑誌、コンサート・CD解説を執筆。 ●大森潤子 東京芸術大学卒業、同大学院修了。パリ国立高等音楽院第三課程修了。第63回日本音楽コンクール第2位。第12回ドゥエ国際ヴァイオリンコンクール第2位大賞。第3回ADAMI財団コンクール最優秀賞。第10回日本室内楽コンクール第1位。仙台フィル、東フィル、札幌などのオーケストラとソリストとして共演。現在、札幌交響楽団首席奏者。 ●中島由紀 桐朋学園大学卒業。リヨン国立高等音楽院第三課程においてピアノ科と室内楽のディプロマを取得。1990年、第2回宝塚ベガコンクールピアノ部門第1位。97年、フランスのモーリス・ラヴェルアカデミーにて最優秀ピアニスト賞受賞。99年にはオーヴェルニュ室内オーケストラとピアノコンチェルトを共演。現在、東京芸術大学音楽学部管楽器科伴奏員。</p>
<p>「地域力創造と定住自立圏 構想の推進について」 総務省地域力創造審議官 椎川 忍氏</p>	<p>1976年自治省入省。1993年島根県総務部長、理事、2003年総務省自治財政局財政課長、2007年総務省自治大学校長、2008年7月から現職。</p>
<p>「地方財政制度運営と自治体財政 運営の複眼的視点」 関西学院大学大学院経済学研究 科教授 小西 砂千夫氏</p>	<p>1988年関西学院大学産業研究所助手、講師、教授を経て1999年から同大学大学院経済研究科教授。2007年総務省市町村の合併に関する研究会座長を務める。 主な著書:「自治体財政健全化法」「地方財政改革の政治経済学」「自治体財政のツボ」「市町村合併の決断」など多数。</p>
<p>「激動する世界情勢と日本」 国際政治学者 浅井 信雄氏</p>	<p>1958年読売新聞社入社。ジャカルタ、ニューデリー、カイロ特派員、ワシントン支局長を歴任。1981年に退社後、アメリカ・ジョージタウン大学国際戦略研究センター研究員、東京大学、東京外国語大学講師、三菱総合研究所客員研究員、中東調査会理事を歴任。1987～1998年神戸市外国語大学国際関係学科・大学院教授。現在、沖縄大学客員教授。主な著書:「アジア情勢を読む地図」「アメリカ50州を読む地図」「ミステリーと虚構の国際政治」「イスラム報道」など多数</p>
<p>「地域経済の活性化戦略」 一橋大学大学院商学研究科教授 関 満博氏</p>	<p>東京情報大学専任講師、専修大学助教授を経て、1998年から一橋大学商学部教授、2000年から同大学院商学研究科教授。専攻は地域産業開発論(中小企業論、産業論、地域経済論)主な著書:「地域産業振興の人材育成塾」「二代目経営塾」「現場主義の人材育成法」「全国優秀中小企業から学べ!ニッポンのモノづくり学」など多数</p>